



# Offre d'emploi: Directrice ou directeur du Festival Trad Montréal

EspaceTrad est à la recherche d'une personne pour diriger la 30e édition de son événement annuel, le Festival Trad Montréal, du développement de la programmation artistique en passant par la supervision de la logistique et des bénévoles.

## À propos du Festival Trad Montréal

Lancé sous la direction artistique de Gilles Garand en 1993 sous le nom du Festival La Grande Rencontre, le [Festival Trad Montréal](#) est devenu en 29 éditions un incontournable de la vie culturelle montréalaise, québécoise, canadienne et internationale en valorisant les arts de la veillée et le patrimoine vivant à travers de nombreuses activités culturelles: grands concerts, veillées de danse, ateliers de formation et de transmission, animations, sessions de musique, etc. Au fil du temps, ce sont plus de 2 700 artistes du Québec, du Canada, des États-Unis et d'Europe qui ont contribué à la renommée du festival.

Le Festival Trad Montréal vise à mettre en lumière les artistes, artisans, chercheurs et porteurs de tradition qui forgent l'identité de la communauté trad québécoise en musique, danse, chanson, conte et autres disciplines. Il sert de port d'attache pour la communauté artistique et développe des espaces novateurs où elle peut s'exprimer à Montréal. Ainsi, le festival transmet le patrimoine vivant, stimule son développement et favorise son rayonnement auprès de différents publics au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.

## À propos d'EspaceTrad

[EspaceTrad](#) est un organisme à but non lucratif fondé en 1981 qui propose des occasions pour la communauté montréalaise de connaître les arts traditionnels québécois tout en s'amusant. L'organisme est reconnu pour son école de musique, de chanson et de danse dans Ahuntsic Cartierville, ses Veillées de danse sur le Plateau Mont Royal, son camp de formation annuel Danse Neige et le Festival Trad Montréal.

Lieu d'échanges, de musique, de danse et de plaisir, EspaceTrad se donne la mission de transmettre, diffuser et promouvoir la musique et la danse traditionnelles du Québec dans la grande région de Montréal par des activités inclusives et rassembleuses.

# Responsabilités

Sous la supervision du conseil d'administration, en collaboration avec les employés de l'organisme et le comité du festival, et en s'appuyant sur la vision et les orientations artistiques mises en place en 2021, le ou la candidate se verra confier le mandat suivant :

## Avant le festival

- Collaborer à la recherche de financements et de commandites
- Collaborer à l'établissement et au suivi du budget du festival
- Développer de nouvelles activités dans le cadre du festival
- Développer de nouveaux partenariats dans le secteur culturel montréalais et auprès de nouvelles clientèles
- Assurer la recherche, la planification et l'élaboration de la programmation artistique conformément aux ressources financières et aux orientations artistiques prédéterminées
- Agir à titre d'intervenant(e) auprès des artistes et des agents d'artistes, notamment pour le premier contact et la négociation initiale du contrat
- Contribuer à l'ensemble de la promotion du festival, y compris le recrutement du ou de la porte-parole, de l'agence de presse et du ou de la responsable Web
- S'assurer que les artistes participent par divers moyens à des activités promotionnelles du festival
- Créer des ponts entre les différents acteurs du milieu trad au Québec pour faire du festival un catalyseur de la diversité trad
- Rester à l'affût de l'offre culturelle québécoise, canadienne et internationale en musique, danse, chanson et conte traditionnels
- Représenter le festival dans les divers rassemblements professionnels (Folk Alliance, Showcase Scotland, Rideau, Womex, etc.) et dans les différents festivals traditionnels québécois (Mémoire et Racines, Chants de Vieilles, Festitrad, etc.)

## Pendant le festival

- S'assurer de la qualité des activités présentées dans le cadre du festival
- Veiller au bon fonctionnement des activités en supervisant l'ensemble de la logistique du festival (gestion des bénévoles et accueil artiste notamment)

## Après le festival

- Procéder à l'évaluation du festival et en faire rapport à la coordonnatrice et sur demande, au CA

## Profil recherché

- Détenir une grande connaissance du milieu trad (musique, danse, chanson et conte) québécois et international
- Posséder un minimum de 3 ans d'expérience en direction d'événements
- Démontrer un leadership dans son domaine ainsi qu'une grande capacité à collaborer en équipe
- Être bilingue, à l'écrit et à l'oral, en français et en anglais
- Avoir des habiletés politiques et de communication
- Faire preuve d'organisation et de structure
- Agir de manière éthique, responsable et exempte de conflits d'intérêt

## Conditions d'emploi et de rémunération

- **Type de mandat** : contrat reconductible
- **Durée du mandat** : de janvier 2022 à octobre 2023
- **Rémunération** : Base forfaitaire entre 10 000 \$ et 15 000 \$ par année, établie selon l'expérience, et prise en charge de jusqu'à 1 000 \$ de frais encourus dans le cadre des fonctions précitées

## Pour postuler

Veillez soumettre les éléments suivants à l'adresse [coordinationspacetrad@gmail.com](mailto:coordinationspacetrad@gmail.com), à l'intention de Caroline Bensalha :

1. un court message d'intention
2. votre curriculum vitae

Seules les candidatures retenues seront contactées.

Notre organisme s'engage à soutenir et à encourager la diversité de notre main d'œuvre. Afin d'atteindre nos objectifs, nous encourageons les groupes suivants à postuler :

- Les membres des minorités visibles, c'est-à-dire les personnes qui sont membres d'une minorité en raison de leur race ou de la couleur de leur peau
- Les membres des minorités ethniques, c'est-à-dire les personnes autres que les autochtones et les personnes d'une minorité visible, et dont la langue maternelle n'est pas le français ou l'anglais
- Les femmes
- Les personnes handicapées
- Les personnes autochtones
- Les personnes s'identifiant aux communautés LGBTQ2+